UNIVERZITET CRNE GORE
MUZIČKA AKADEMIJA

SIMPED

PROGRAM / PROGRAMME

Prvi međunarodni simpozijum iz oblasti muzičke pedagogije
MUZIČKA PEDAGOGIJA – IZAZOV, INSPIRACIJA I KREACIJA

The First International Symposium on Music Pedagogy
MUSIC PEDAGOGY – CHALLENGES, INSPIRATION AND CREATION

Cetinje, 24 – 27. maj 2018.
Cetinje, 24th – 27th May, 2018

Organizator/Organisation:
Muzička akademija, Univerzitet Crne Gore
Academy of Music, University of Montenegro
Dekan/Dean: van. prof. mr **Bojan Martinović**

Predsjedavajuća simpozijuma/Chair of the Symposium:
van. prof. mr **Jelena Martinović-Bogojević**

Predsjednica Programskog odbora/President of the Program Committee:
doc. dr **Vedrana Marković**, Muzička akademija, Univerzitet Crne Gore

Programski odbor/Program Committee:
red. prof. dr **Ivana Drobni**, Fakultet muzičke umetnosti,
Univerzitet umetnosti u Beogradu, Srbija
vanr. prof. dr **Branka Rotar Pance**, Muzička akademija,
Univerzitet u Ljubljani, Slovenija
vanr. prof. mr **Bojan Martinović**, Muzička akademija,
Univerzitet Crne Gore, Crna Gora
vanr. prof. mr **Jelena Martinović-Bogojević**, Muzička akademija,
Univerzitet Crne Gore, Crna Gora
doc. dr **Sabina Vidulin**, viša naučna saradnica, Muzička akademija u Puli,
Univerzitet Jurja Dobrile u Puli, Hrvatska
dr **Gabriela Karin Konkol**, Stanisław Moniuszko Muzička akademija u Gdanjsku,
Poljska

Organizacioni odbor/Organizational Committee:

Predsjednik/President: van. prof. mr **Bojan Martinović**, MA, UCG
van. prof. mr **Jelena Martinović-Bogojević**, MA, UCG
doc. dr **Vedrana Marković**, MA, UCG
van. prof. mr **Žana Lekić**, MA, UCG
doc. mr **Nataša Popović**, MA, UCG
mr **Darko Nikčević**, MA, UCG
mr **Aleksandra Knežević**, MA, UCG
mr **Dobrila Popović**, Ministartsvo kulture Crne Gore

Pokrovitelji/Sponsors:

Univerzitet Crne Gore
Ministarstvo prosvjete Crne Gore
Ministarstvo kulture Crne Gore
Opština Cetinje
Kompanija Ledo doo.

UNIVERZITET CRNE GORE
MUZIČKA AKADEMIJA

SIMPED

UNIVERZITET CRNE GORE
MUZIČKA AKADEMIJA

Četvrtak, 24. maj / Thursday, 24th May

Ministarstvo kulture / Ministry of Culture, Njegoševa bb

10.00 – 11.00 Registracija / Registration

11.00 – 11.30 Svečano otvaranje i pozdravna riječ / Opening ceremony and welcoming speeches

11.30 – 12.15 Plenarno predavanje / Keynote speech
Ivana Drobni
Muzička pismenost u muzičkoj pedagogiji / Music Literacy in Music Education
Moderator / Chair Vedrana Marković

12.15 – 13.00 Plenarno predavanje / Keynote speech
Branka Rotar Pance
Strategije rada sa muzički nadarenim učenicima osnovne škole
Strategies to Work with Musically Talented Primary School Pupils
Moderator / Chair Jelena Martinović-Bogojević

13.00 – 13.30 Koktel / Cocktail

13.30 – 15.00 Pauza / Break time

15.00 – 15.45 Plenarno predavanje / Keynote speech
Sabina Vidulin
Ishodi i utjecaj izvannastavnih glazbenih aktivnosti na učenika, učitelja i školu
The outcomes and influence of extracurricular music activities on pupil, teacher and school
Moderator / Chair Jelena Martinović-Bogojević

Sesija A1 / Session A1

Opšta muzička pedagogija / General music education

Moderator / Chair **Dobrila Popović**

16.00	**Snježana Dobrota, Maris Avejić**	*Glazbene preferencije učenika prema dječjim pjesmama u parnim u neparnim mjerama* *Students' music preferences toward children's songs in duple and triple meter*
16.30	**Tihana Škojo, Alma Mance**	*Individualizarano poučavanje i inkluzija učenika s oštećenjem sluha u nastavi glazbene kulture – nastavnički izazov* *Individualized teaching and inclusion of students with hearing impairments in music classes – a challenge for a teacher*
17.00	**Vesna Vučinić**	*Muzičko obrazovanje učitelja i njegova uloga u procesu nastave* *Music education of teachers and its role in the teaching process*
17.30	**Meri Kumbe**	*Muzika u obrazovnom sistemu u Albaniji – praksa i izazovi* *Music in the Albanian Educational System – Practice & Challenges*
18.00	**Marijo Krnić**	*Umjetničko obrazovanje u Hrvatskoj u svjetlu reforme obrazovnog sustav* *Art education in Croatia in the light of education system reform*
20.00	Koncert / Concert	Ministarstvo kulture / Ministry of Culture, Njegoševa bb

Sesija A2 / Session A2

Petak, 25. maj / Friday 25th May

Opšta muzička pedagogija / General music education

Moderator / Chair **Milena Srdić**

Muzička akademija, Koncertna sala / Academy of Music, Concert hall, Njegoševa bb

10.00	**Nesrin Kalyoncu**	*Kulturna različitost kao izazov u muzičkom obrazovanju u školi* *Cultural diversity as a challenge in school music education*
10.30	**Blaženka Bačlija Sušić, Katarina Habe**	*Razlike u stavovima studenata glazbenih akademija u Sloveniji i Hrvatskoj o improvizaciji* *Differences in attitudes towards improvisation between Slovenian and Croatian music students*
11.00	**Birce Doğramacıoğlu, Esra Aslan, Sibel Çoban**	*Odnos između umjetničkog obrazovanja i sposobnosti kreativnog mišljenja* *Relationship between fine arts education and creative thinking skill*
11.30	**Jelena Martinović Bogojević, Admira Osmanović**	*Međupredmetno povezivanje kao oblik podsticanja kreativnosti u nastavi Muzičke kulture* *Interdisciplinary connection as a form of encouragement of creativity within the Music Culture course*
12.00	**Sanja Pantović**	*Principi ruske škole pijanizma kao put ka kreativnoj interpretaciji u pedagoškoj delatnosti Natalije Tomić* *Principles of Russian piano school as a road to creative interpretation in pedagogical activity of Natalija Tomic*

Sesija B1 / Session B1

Metodika nastave solfeđa / Solfeggio teaching methods
Moderator / Chair **Saša Pavlović**
Muzička akademija, Soba br.6 / Academy of Music, Room no.6

10.00	**Gordana Karan, Sandra Sedlar Dabić**	*Nastavni predmet Tembrovska određenost auditivnog opažanja: iskustva i perspektive* *Teaching subject Timbre in Aural Perception: experiences and perspectives*
10.30	**Jelena Cvetković Crvenica, Milica Jovanović**	*Mogući aspekti vokalne interpretacije u nastavi solfeđa* *Possible aspects of vocal interpretation in solfeggio teaching*
11.00	**Nada Karadžić, Vedrana Marković**	*Muzičko –pedagoška manifestacija SOLFEST HERCEG NOVI – izazov u savremenoj nastavi solfeđa u Crnoj Gori* *Music-pedagogical event SOLFEST HERCEG NOVI – a challenge in contemporary solfeggio teaching in Montenegro*
11.30	**Ivana Hrpka Veškovac**	*Perspektive troglasnog i četvoroglasnog diktata u nastavi solfeđa* *Perspectives of three-part and four-part dictations in solfeggio teaching*

12.30 – 13.00 Pauza za kafu / Coffee break

13.00 – 14.00 ***Radionica / Workshop***
Soba br. 6 / Room no.6
Moderator / Chair
Vedrana Marković

Milena Srdić
Značaj tempa za reprodukciju
The importance of tempo in reproduction

UNIVERZITET CRNE GORE
MUZIČKA AKADEMIJA

Sesija A3 / Session A3

Petak, 25. maj / Friday 25th May

Opšta muzička pedagogija / General music education

Moderator / Chair **Vesna Svalina**

Muzička akademija, Koncertna sala / Academy of Music, Concert hall, Njegoševa bb

15.00	**Tatjana Krkeljić, Branka Vujičić, Bojana Nenezić**	*Nastavni program Muzičke kulture za osnovnu školu i primjena reformskih rješenja* *Teaching subject Music Culture for elementary school and implementation of reform solutions*
15.30	**Katja Pupovac**	*Izazovi interpretacije baroknih polifonih kompozicija na harmonici* *The challenges of interpretation of baroque polyphonic compositions on accordion*
16.00	**Marko Sesar**	*Nastavnički priručnik - izazov suvremene nastave* *Teacher's handbook – a challenge in contemporary teaching*
16.30	**Dobrila Popović**	*Savremeni udžbenici muzičkog obrazovanja u Crnoj Gori: Analiza udžbenika Muzika 9* *Contemporary music education textbooks in Montenegro: the analysis of the textbook Music 9*

17.30 – 18.00 Pauza za kafu / Coffee break

18.00-19.00 ***Radionica / Workshop***

Soba br. 6 / Room no.6

Moderator / Chair **Vedrana Marković**

Emilija Stanković

Razvoj harmonskog sluha učenika osnovnih muzičkih škola - pripremni oblici rada

Harmonic ear-training in young learners of music schools: preparatory teaching methods

Sesija B2 / Session B2

Metodika nastave solfeđa / Solfeggio teaching methods

Moderator / Chair **Jelena Beočanin**

Muzička akademija, Soba br.6 / Academy of Music, Room no.6

15.00	**Dragana Todorović**	*Pevanje sa lista: a prima vista i /ili déjà–vu* *Sight-singing: a prima vista and/or déjà–vu*
15.30	**Katarina Zadnik**	*Komparativni pogled na predmet Muzička teorija u slovenačkim i crnogorskim osnovnim muzičkim školama* *Comparative View of Music Theory in the Slovene and Montenegrin Elementary Music Schools*
16.00	**Kaća Šćekić**	*Narodne i popularne pjesme kao didaktički primjeri u nastavi solfeđa* *Traditional and popular songs as didactic examples in teaching solfeggio*
16.30	**Elizabeta Vidicki**	*Izazovi rada na troglasnom diktatu* *The challenges of working on three-part dictation*
17.00	**Gordana Karan, Ivana Hrpka Veškovac**	*Harmonske veze u svetlu razvoja harmonskog sluha i njihova zastupljenost u srpskoj literaturi za nastavu solfeđa* *Harmonic connections in the light of harmonic ear development and their representation in Serbian literature for solfeggio teaching*

20.30 ***Svečana večera / Symposium Dinner***

Sesija A4 / Session A4 Subota, 26. maj / Saturday 26th May

Opšta muzička pedagogija / General music education

Moderator / Chair **Blaženka Bačlija Sušić**

Muzička akademija, Koncertna sala / Academy of Music, Concert hall, Njegoševa bb

10.00	**Ilonka Pucihar**	*Višeslojni pristup u nastavi klavira za početnike* *A multifaceted approach to beginner piano instruction in music school*
10.30	**Vesna Svalina**	*Razvoj glazbeno-pedagoške misli u 17. i 18. stoljeću* *Development of music pedagogical thought in the 17th and 18th century*
11.00	**Aleksandra Miletić**	*Muzička pismenost u općem muzičkom obrazovanju mlađeg školskog uzrasta u Srbiji* *Music literacy in general music education of younger school-age children in Serbia*
11.30	**Ana Perunović Ražnatović**	*Kanon kao stvaralački izazov i formalni „okvir" za ispoljavanje kreativnosti* *Canon as a creative challenge and a formal "framework" for expression of creativity*
12.00	**Mirna Sabljar**	*Poučavanje u nastavi instrumenata* *Instrumental Instruction*

13.00-14.00

Radionica / Workshop

Soba br. 6 / Room no.6

Moderator / Chair **Jelena Martinović-Bogojević**

Nesrin Kalyoncu

Izražavanje slika kroz muziku

Expressing of Pictures Through Music

Sesija B3 / Session B3

Metodika nastave solfeđa / Solfeggio teaching methods

Moderator / Chair **Gordana Karan**

Muzička akademija, Soba br.6 / Academy of Music, Room no.6

10.00	**Jelena Beočanin**	*Didaktička svrsishodnost vežbi za solfeđo* *Didactic purposefulness of solfeggio exercises*
10.30	**Livija Jovčić**	*Tipovi melodike – izazovi u nastavi solfeđa* *Melody types – challenges in solfeggio teaching*
11.00	**Saša Pavlović**	*Primenljivost obrazovnog softvera Auralia 5 u procesu muzičkog opismenjavanja* *Applicability of the educational software Auralia 5 in the process of developing music literacy*
11.30	**Vedrana Marković, Andrea Ćoso Pamer**	*Tradicija kao inspiracija: predstavljanje udžbenika Muzički koraci 2 za drugi razred devetogodišnje muzičke škole* *Tradition as inspiration – presenting the textbook Music Steps 2 for the second grade of the nine-year elementary music school*

14.00 – 16.30 Pauza / Break time

16.30 Muzička akademija, Koncertna sala
Academy of Music, Concert hall

Zatvaranje simpozijuma / Closing of the Symposium

Koncert / Concert

Koktel / Cocktail